



> [sunscreen-mermet.com](http://sunscreen-mermet.com)

Veyrins Thuellin, 26 de febrero de 2008

## **NOTA DE PRENSA**

### **Los resultados de Mermet® al servicio del nuevo Museo de Toulouse (Francia).**

Desde el 26 de enero de 2008 el Museo de Toulouse vuelve a abrir sus puertas al público. Tras diez años de cierre, su nueva realización arquitectónica impresiona a los visitantes. Una creación única de la agencia Jean Paul Viguier que recurre a la experiencia internacional de Mermet®.

Fabricante de tejidos técnicos y decorativos para la protección solar, Mermet® muestra una vez más todos sus conocimientos y habilidades en un proyecto de gran envergadura; 2.000 m<sup>2</sup> de tejidos que colocados bajo las vidrieras y en el interior de la fachada de doble capa, protegen de la luz a esqueletos y otras obras maestras del Museo.

### **Una tecnología punta para lugares públicos**

Para aunar las exigencias del público y de la escenografía es necesario un estudio óptimo. La transparencia, el dominio de la luz natural y del deslumbramiento, el control del calor... la colección Mermet® hace posible todos los efectos.

El Museo del Louvre, el Museo de Arte Romano (Lisboa), el Museo Guggenheim (Bilbao), el Museo del Prado (Madrid), el Museo Guetty (Los Angeles),... Gracias a sus investigaciones, Mermet® es ya un colaborador preferente en proyectos internacionales de prestigio.

### **Inédito: una envoltura de doble capa para esqueletos flotantes**

Los ventanales que rodean las osamentas de los esqueletos forman las fachadas de las salas de exposición: el arquitecto ha creado un « escaparate » que se ha hecho posible gracias a la aplicación de cortinas japonesas fabricadas con tejidos Mermet®: tejidos que no ondulan y muestran toda la belleza de la gran fachada curva de cristal.

Con dos líneas de tejidos Mermet® colocadas de una y otra parte en el interior de la « escaparate » envoltura de doble capa « transpirable » con 60 cm de ancho, los esqueletos de animales:

- están protegidos de las degradaciones de la luz exterior,
- son visibles tanto desde el exterior como desde el interior (como sombras chinas) gracias a la transparencia de los tejidos Mermet®,
- están valorizados estéticamente gracias a la elección del color verde oscuro.

Y Mermet® llega todavía más lejos. Un estudio térmico de la fachada con doble capa, coordinado por la agencia de arquitectura, ha promovido el uso de tejidos con diferentes aperturas según su ubicación. En consecuencia, se ha propuesto una variación de los tejidos: del más cerrado en la parte inferior del edificio (M-Screen 8503) al más abierto hacia la parte superior (E-Screen 7510), todo en el mismo color 3051 Chacoal Huntergreen.

Esta variación de la apertura permite aportar a la planta baja:

- un dominio muy bueno del deslumbramiento,
- un nivel de luz natural reducido con el fin de respetar la escenografía de los objetos,
- una protección térmica mejor.

De manera inversa, la apertura consecuente del tejido en la segunda planta permite:

- un aporte nítido de luz natural,
- una mejor ventilación para evacuar el calor.

### **Un ventanal E-Screen 7510 en la sala Le Grand Carré**

Compuesto por una vidriera de 16 metros de alto, el techo de la sala Grand Carré está dotado también de tejidos Mermet® tensados sobre cuadros. Aquí se ha seleccionado el tejido E-Screen 7510 color 0202 Blanco para aportar luz natural. Esta gran sala de libre acceso debe contar con una iluminación excelente, pero también controlar el deslumbramiento.

Ahorro de energía, estabilidad en el tiempo... los tejidos Mermet® usan distintas tecnologías para un rendimiento óptimo, y para adaptarse a todas las necesidades. Especialmente en lo que se refiere a arquitecturas con superficies vidriadas, los conocimientos y la experiencia de Mermet® se convierten en una ventaja indispensable de la que el museo de Toulouse es un distinguido escaparate.

Contacto Prensa: Dépêches (*Despachos*)

Bérengrère Vital – Florence Le Berre

Teléf.: +33 437 490 202 – Dirección de correo electrónico: [depèches@wanadoo.fr](mailto:depèches@wanadoo.fr)





## Ficha del producto

### Referencias

#### **En las salas de exposición:**

- **M-Screen 8503**, color 3051 Charcoal Huntergreen

Los **4 índices de comodidad de Modulight® Rapid'Selection** (escala de 1 a 40):

NL – Nivel de luz entrante = 10 / Iluminación baja

EC – Control de deslumbramiento = 27 / Buen control de deslumbramiento

HP – Protección contra el calor = 11 / Protección baja contra el calor

CV – Calidad de visión hacia el exterior = 17 / Buena visión del exterior

**Clasificación ante el fuego:** M1, BS 476 Pt 6 Class 0, FR, AS 1530-2/3, C UNO

**Bloqueo de rayos UV:** hasta un 98%

- **E-Screen 7510**, color 3051 Charcoal Huntergreen

Los **4 índices de comodidad de Modulight® Rapid'Selection** (escala de 1 a 40):

NL – Nivel de luz entrante = 17 / Iluminación optimizada

EC – Control de deslumbramiento = 23 / Buen control de deslumbramiento

HP – Protección contra el calor = 10 / Protección baja contra el calor

CV – Calidad de visión hacia el exterior = 31 / Visión del exterior óptima

**Clasificación ante el fuego:** M1, BS 476 Pt 6 Class 0, FR, AS 1530-2/3, C UNO

**Bloqueo de rayos UV:** hasta un 90%

Cantidad de tejidos: 397 cortinas japonesas (motorizadas o manuales)

Dimensiones de las cortinas japonesas: 940 mm de largo y alturas variables de 2100 mm a 4350 mm

#### **En la sala Grand Carré:**

- **E-Screen 7510**, color 0202 Blanco

Los **4 índices de comodidad de Modulight® Rapid'Selection** (escala de 1 a 40):

NL – Nivel de luz entrante = 28 / Iluminación optimizada

EC – Control de deslumbramiento = 8 / Control de deslumbramiento bajo

HP – Protección contra el calor = 21 / Buena protección contra el calor

CV – Calidad de visión hacia el exterior = 27 / Visión del exterior óptima

Cantidad de tejidos: 100 cuadros fijos

Dimensiones de los tejidos: 1500 mm de ancho x 3000 mm de largo

### Participantes

#### **Encargado de la obra:**

- Ayuntamiento de Toulouse - [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

#### **Arquitectos:**

- Jean Paul Viguier SA de arquitectura - [www.viguier.com](http://www.viguier.com)

- Arquitecto delegado: LCR – teléf.: 05.34.27.37.27

#### **Fabricante de estores:**

- ATEs - [www.ates-mhz.com](http://www.ates-mhz.com)

#### **Carpintero / Aluminiero:**

- REALCO - [realco@realco.fr](mailto:realco@realco.fr)

